

督导简报

2025 年第 1 期（总第 213 期）
常州工程职业技术学院 2025 年 4 月 16 日编印

教育教学 资讯

★ 4 月 11 日至 13 日，2025 年江苏省职业院校技能大赛高职交通运输赛道“智能网联汽车技术”赛项在无锡商业职业技术学院举行，来自全省 46 支代表队的 75 名师生同台竞技、切磋技艺。赛项内容包括智能驾驶系统装调与测试、智能座舱系统操作、检修进行故障诊断与修复及现场展示讲解，经过两天的激烈比拼，我校智造学院王莎老师荣获教师组一等奖，由王中磊、王莎老师指导的学生廖嘉豪、吴天乐荣获学生组二等奖。

★ 4 月 9 日至 4 月 11 日，由省体育局、省委省级机关工委、省教育厅和省总工会联合主办，省体育人才流动服务中心、泰州市体育局等单位联合承办的 2025 年全省体育行业职业技能大赛暨第三届全国技能大赛社会体育指导（健身）江苏选拔赛在泰州举行。学生组为本科高职同场竞技，竞争异常激烈。我校由体育学院教师孙千力、畅婕带领何耀阳、王乾丞、钱佳谊、李兆鑫、祝山川、张传杰等六名学生组队参赛，同学们凭借扎实的专业功底与顽强拼搏的体育精神，力压众多本科院校选手，一举夺得学生组团体一等奖。

★ 4 月 8 日至 4 月 10 日，2025 年江苏省职业院校技能大赛高职组“现代化工 HSE 技能”赛项在徐州工业职业技术学院举行，赛项内容包括化工过程安全分析技术、化工生产应急处置技能考核及现场展示讲解。我校由化工学院李雪莲、李东升老师首次组队参加，徐晓、王一帆、王稣悯三位同学组成的代表队以总分第二名的好成绩荣获团体二等奖，充分展示了我校在化工安全、健康与环境领域人才培养的新突破。

★ 3月31日至4月2日，2025年江苏省职业院校技能大赛化工生产技术赛项在我校举行，大赛由江苏省教育厅等16家单位联合主办，共吸引全省13所高职院校的39名技能精英同台竞技，赛事设置与2024年世界职业院校技能大赛全面接轨。经过三天的激烈角逐，由化工学院王进宇、乔奇伟老师指导，何智勇、庄周桢、周志杰等三位同学组成的代表队荣膺一等奖。

★ 3月27日至3月30日，2025年江苏省职业院校技能大赛“药品生产”赛项在江苏食品药品职业技术学院举办，大赛吸引了全省18所高职院校的54名选手同台竞技，选取药物制剂生产所需的综合职业能力作为比赛内容，主要考查选手药品规范生产、典型生产设备使用与维护、质量检测技能；团队合作能力、清洁作业习惯、安全和质量监管等职业素养。经过激烈比拼，由化工学院翁智兵、陈绘如两位老师指导的谢芷蕓、王雨晴、何青菁三位同学斩获二等奖。

★ 3月31日，由江苏省教育厅主办的江苏省职业院校技能大赛“企业经营沙盘模拟”赛项在江苏财经职业技术学院举行，来自全省62所高职院校的近200名学生同台竞技，赛项以参赛选手们理解生产提前期、资金周转等重要工作任务的完成质量以及选手职业素养作为竞赛内容。经过激烈角逐，由经管学院金志芳、张弩两位老师指导的倪旭升、高铭、李伶俐三位同学斩获该赛项一等奖。

★ 3月20-22日，2025年全国石油和化工行业职业能力建设工作会议在岳阳召开。会议主题是深入学习党的二十大和二十届二中、三中全会精神，贯彻落实习近平总书记关于技能人才工作的重要指示批示，加强行业技能人才培养，总结交流行业职业能力建设工作。会上，学校凭借在技能人才评价工作中的卓越表现，荣获“全国石油和化工行业技能人才评价工作突出贡献单位”称号。这一荣誉的获得，是对学校长期以来致力于化工行业人才培养和评价体系建设的高度认可。

★ 3月20-22日，2025年全国石油和化工行业职业能力建设工作会议在岳阳召开。会议主题是深入学习党的二十大和二十届二中、三中全会精神，贯彻落实习近平总书记关于技能人才工作的重要指示批示，加强行业技能人才培养，总结交流行业职业能力建设工作。会上，学校凭借在技能人才评价工作中的卓越表现，荣获“全国石油和化工行业技能人才评价工作突出

贡献单位”称号。这一荣誉的获得，是对学校长期以来致力于化工行业人才培养和评价体系建设的高度认可。

★ 日前，中国教育科学研究院发布了《2023 中国职业教育质量年度报告》“产教融合卓越校”“服务贡献卓越校”“人才培养卓越校”和“国际合作卓越校”四大榜单，我校入选“产教融合卓越 50 所”与“服务贡献卓越 50 所”高等职业学校榜单，充分展示了学校在产教融合、人才培养、服务区域经济社会发展等方面工作中的突出贡献。

※ ※ ※ ※

听课数据
分析

表 1 全校听课情况表

督导类别	校内教师听课数量 (1-8 周)	评课平均分 (取小数点后两位)
校级督导	34	85.4
二级学院（部）兼职督导	101	88.3
领导听课	27	88.8
合计	162	

表 2 全校听课情况表

序号	开课单位	院级专、兼职 督导听课数	院级专、兼职 督导平均分	二级学院（部）兼 职督导听课数	二级学院（部） 兼职督导平均分
1	化工学院	1	82	25	88.2
2	智造学院	7	85.6	30	89.2
3	建工学院	0	—	15	87.3
4	检测学院	1	85	6	88
5	经管学院	3	80.7	7	88
6	设计学院	3	87.3	2	89

7	体育学院	11	86.5	30	87.8
8	马克思主义学院	0	—	13	86.2
9	通识部	1	85	11	88.5

※

※

※

※

督导评教 评学

通识部

陈莉敏老师讲授曲线凹凸性和拐点能以深入浅出的方式，将枯燥的理论转化为生动有趣的实例。善于运用图形辅助讲解，通过直观的图像展示，让学生迅速把握曲线的变化规律，理解凹凸性的本质。还擅长设置梯度问题，引导学生逐步深入思考，从简单到复杂，层层递进，使学生在探索中掌握知识，在思考中成长。课堂管理上，陈老师展现出了敏锐的课堂洞察力和亲和力，总能第一时间发现课堂上表现不佳的学生，并迅速分析原因，采取针对性的措施进行干预。对于因注意力不集中而分心的学生，陈老师则会通过提问等方式，巧妙地将他们的注意力拉回课堂，确保每位学生都能在课堂上有所收获。既严格要求学生遵守课堂纪律，又时刻关注学生的情感需求，营造了一个既严谨又温馨的学习氛围。陈老师能准确把握课堂节奏，适时调整教学策略，确保每位学生都能跟上教学进度。鼓励学生积极参与课堂讨论，勇于提出疑问，通过小组合作、师生互动等多种形式，提升了课堂的活跃度，让数学学习变得生动有趣。（校级兼职督导 陈宝国 供稿）

马克思主义学院

马克思主义学院青年教师蒋星星的《思想道德与法治》课程，以深入浅出的讲解、形式多样的教学形式给督导们留下了深刻印象。总结下来，这节课呈现出以下几个鲜明的特色：

一是理论讲解逻辑清晰，重点突出。本节课的主题是“核心价值观”，蒋老师能够精准把握课程的核心内容，通过条理清晰的理论讲解，帮助学生快速构建起价值观-核心价值观-社会主义核心价值观的理论框架；她教学思路清晰，运用通俗易懂的语言，结合实际案例重点阐释对“民主”“自由”的认识，使复杂的理论变得容易理解，使学生能够紧跟老师的节奏，有效提升了学习效果。

二是教学素材生动鲜活，紧贴时代。蒋老师善于运用最新、最鲜活的案例来丰富教学内容，

如太空女工程师王浩泽的励志故事、习近平主席参观六尺巷的文化遗产以及太空会师等科技壮举，这些案例不仅贴近学生兴趣，也紧密关联国家大事和时代脉搏，激发了学生的学习热情和对人生和价值问题的探索精神。

三是教学方法灵活多样，形式活泼。针对核心价值观中的“民主”，蒋老师通过中美民主的对比分析，引导学生从不同角度审视和理解民主制度，跨文化的比较教学不仅拓宽了学生的视野，也促进了他们对我国政治体制的深刻认识，提升了批判性思维能力；她还巧妙运用小调查、抢答、讨论等互动环节，不仅调动了学生的积极性，也让他们在参与中获得了成就感和自信心，回答问题正确率高正是这一教学效果的直接体现。

四是教学基本功扎实，亲和力强。蒋老师准确清晰的语言表达，色彩和谐、图文并茂的教学PPT，精心选择的教学视频都体现了其较好专业素养和严谨态度；课堂上她以亲和的教态营造出轻松的教学氛围，使学生在没有压力的环境中自由思考，敢于提问，促进了师生间的良好互动。

相信这节课给其他老师也是一个启发，思政课是学生心灵成长的重要平台，如何让思政课更有效果、更加有“温度”，教学的处理至关重要。教师特别是青年教师要加强自身本领建设，用学生喜闻乐见、可以接受的方式增强课程亲和力和针对性，以良好的学术形象和个人魅力征服课堂，才能真正做好青年学生的引路人。（校级兼职督导 高玉萍 供稿）

智造学院

林静老师的《网页设计基础》“网页布局”章节授课精彩，准备充分。课前精心挑选了大量风格各异、类型丰富的优秀网页案例，并上传至课程专属学习群供学生预习，让学生提前对网页布局有直观认知；课堂上，运用专业软件进行实时演示，细致拆解知名网站的布局架构，从导航栏设计、主体内容排版到页脚信息分布，一步步展示其中的设计巧思，同时结合当下流行的响应式设计理念，讲解如何让网页适配不同终端设备，启发学生创新思维；设置小组讨论环节，引导学生针对给定的网页主题构思布局方案，各小组交流热烈，切实将理论知识融入实践操作。（校级兼职督导 朱宝生 供稿）

体育学院

体育学院青年教师魏礼壮老师的“舞龙”课程以深入浅出的示范、讲解、形式多样的教学形式给教学督导们留下了深刻印象。总结下来，这节课呈现出以下几个鲜明的特色：

一是讲解逻辑清晰，重点突出。本节课的主要内容是“复习八字舞龙”“学习单侧起伏”，

魏老师能够精准把握课程的核心内容，通过条理清晰的讲解，帮助学生快速构建起动作框架；他教学思路清晰，运用通俗易懂、幽默的语言，结合教学重点让学生学会发力技巧，使复杂的动作结构变得轻巧且简单，使学生能够紧跟老师的节奏，有效提升了学习效果。

二是引入思政无痕，灵活嵌入。魏老师善于借助“纠错”与“示范讲解”过程实现思政元素引入，如“一条龙要想舞的流畅且圆满非一人之功，需要一个小组9个人9个把位的彼此承接，协力完成”“每当问题出现的时候，不要去否定别人舞的不到位，首先要反思自身是否把动作做好了，然后再讨论问题解决办法”等以此强化学生的团结意识，激发学生的学习热情和对人生和价值问题的探索。

三是教学方法灵活，形式活泼。针对“单侧起伏”中的“发力技巧”，魏老师通过“铁锹挖地”的形象比喻，引导学生快速理解动作的发力形式，他还巧妙运用小组互组学练与评价、小组示范、小组竞赛等互动环节，不仅调动了学生的积极性，也让他们在集体参与中不断提高自己的运动强度，而衡量一节课好不好“运动强度有没有上去”正是体育教学追求的重要目标。

四是教学功底扎实，亲和力强。魏老师准确清晰的语言表达，诙谐的描述、声情并茂的教学示范都体现了其较好专业素养和严谨态度；课堂上他以亲和的教态营造出轻松的教学氛围，使学生在没有压力的环境中自由思考，敢于提问，促进了师生间的良好互动。

舞龙课是传承中国传统优秀体育文化的重要途径之一，如何让优秀文化更有“吸收”效果、更加有“温度”、思政引入“无痕”，教学的处理至关重要。教师特别是青年教师要加强自身本领建设，用学生喜闻乐见、乐于接受的方式增强课程亲和力和针对性，以良好的形象与个人魅力征服课堂，才能真正做好青年学生的引路人，才能在体育文化传播过程中真正让学生做到入身、入脑、润心。（校级兼职督导 王赛花 供稿）

督导巡课建议

1. 部分学生上课不带教材、不带纸笔，仅带手机，课堂上玩手机的现象比较严重，请任课教师加强课堂管理；
2. 部分外聘教师对课堂教学要求和教学规范了解不足，课堂教学组织与纪律管理有待提升，教学质量有待提高；
3. 部分实训和理实一体化课程有指导老师缺席的现象，如指导老师为轮流上课指导，建议在授课计划中进行明确，严格按照授课计划执行；
4. 阶梯教师授课教师建议使用耳麦，保证较远学生的听课效果，或组织学生尽量靠近讲台就坐；
5. 考勤尽量采用课前时间，不要占用太多课堂教学时间，上课后建议对未签到学生进行复

核；

6. 提倡有效的、科学的、有内容的师生互动，精心设计课堂教学环节。

※

※

※

※

优秀案例 赏析

优秀案例来源：本教学实施报告（节选）为 2023 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖作品《斗拱修缮古法新做》作品（广州城市职业学院郑榕玲教学团队）；

授课对象：古建筑工程技术专业二年级学生；

课程性质：专业核心课程；

课程名称：古建筑修缮；

教学内容：斗拱修缮古法新做。

斗拱修缮古法新做 教学实施报告（节选）

党的二十大报告明确指出“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”，而数智技术是世界科技革命和产业变革的先机，须加快培养更多适应新技术、新业态、新工艺的高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。我校古建筑专业响应国家职业教育培养的发展战略，深化产教融合、加强校、师、企三方合作，实施“三师融合”协同育人模式培养精操作、懂工艺、善传承、会管理、能创新的古建筑传承型修缮师。

本作品由省五一劳动奖章获得者、省级技术能手、全国职业院校技能大赛裁判、古建筑高级项目经理组成的校内导师和由木作名匠、企业高级工程师、非遗传承人组成的企业导师共同倾力打造，以古建筑斗拱修缮古法新做为主线，将参赛内容重构为“感”“测”“析”“修”“承”五个模块，以“匠心传承”为课程思政主线，构建“工艺提级”的考核评价体系，运用 VR 虚拟仿真技术、3D 打印技术、木材阻抗检测技术、三维扫描技术、BIM 建模技术打造理、虚、实三位一体的多维课堂，有效达成了学习目标。

一、整体教学设计

（一）依文保之规范，聚校企协同，启“三师融合”协同育人模式

依据《中国文物古迹保护准则》、《文物保护工程管理条例》等行业规范准则，课程组深入企业进行岗位需求与能力要求的调研，以传统建筑营造技艺亟需传承创新为契机，聚“校、师、企”三方合力，共商人才培养方案，共研课程体系，共编工作手册，共建教学资源，共制评价标准。以学校教师、工匠名师、企业工程师共同打造的“三师融合”协同育人模式，实现培养

具有数智化技能的古建筑传承创新型修缮师。如图 1 所示。



图1 “三师融合”协同育人模式

(二) 传古建筑智慧，融赛证标准，以“数智融入”重构教学内容

课程组依据传承创新型修缮师新职业岗位需求，引入斗拱修缮典型工作任务，对接古建筑木作修缮技能大赛、建筑工程识图职业技能大赛，融合 BIM 职业技能等级证书、建筑工程 施工工艺实施与管理技能等级证书，岗课赛证综合育人。传承古建筑修缮古法工艺的同时，融入数字化修缮新技术创新古建筑修缮技艺，将课程重构为“古建筑木作修缮古法新做、瓦石作修缮古法智做、装饰修缮古法慧做”三大教学模块，共 72 学时。

参赛作品选自模块一木作修缮古法新做中的项目三“斗拱修缮古法新做”，共包含 8 个工作任务 16 学时。以中国古建筑的典型构件——斗拱修缮古法新做为主线，基于“数智测析、古法修缮”的设计理念，融入“匠心传承”思政主题，围绕传统修缮法规准则枯燥难记忆、斗拱病理复杂难辨识、修缮技艺古老难传承的三大教学痛点，对接证书大赛新标准，学校教师、工匠名师、企业工程师共施“三师融合”贯通教学，运用 VR 虚拟现实技术、三维扫描技术、3D 打印技术、木材阻抗检测技术、BIM 建模技术等新技术手段勘察、测绘、建模及定损，传承斗拱修缮古法工艺，分层进阶逐步培养斗拱修缮古法新做技能。如图 2 所示。



图 2 课程内容重构

（三）析个性化学情，促能力提升，承“修缮古法”确定教学目标

1. 学情分析

授课对象为我校古建筑工程技术专业 2021 级学生，课程开设时间为二年级下学期，学生 45 人，其中理科生占比 78.6%，逻辑思维比较强，文科生占比 21.4%，形象思维较强。课程组根据学情问卷调查及课前测试，做出学情分析。

(1) 知识和技能基础。通过前序课程的学习，92%的学生对中国建筑史达到基本认知，89%的学生已熟练掌握古建筑构造基础知识，会对古建筑构造进行识图与绘图工作。61.2%的学生在前期课程测试中获得优秀。

(2) 认知和实践能力。92.7%的学生掌握斗拱病损诊断的基本能力。84.5%的学生对斗拱修缮的材料有基本认识，但对材料的应用能力掌握还不足。82.1%的学生掌握斗拱病理分析基本能力，能够基本判断斗拱受损原因，但对于复杂情况还难以判断准确。仅有 43.8%的学生掌握一定的斗拱修缮技艺，大部分同学表示对斗拱修缮技艺比较生疏，需要增强实践操作。

(3) 学习特点。80.2%的学生对绘画有强烈的兴趣，具有一定的审美能力但对斗拱病理诊断、修缮方法流程不太了解。存在“能学而理不明、能察而法不通、能修而技不精”的特点。

综合以上多维学情，课程组为促进学生能力提升，调整教学策略，引入企业真实项目，利用“工地课堂”，在师徒相授实践中解决学生“理不明、法不通、技不精”的问题，激发学生 学习热情，“逐级递进”提升职业能力。如图 3 所示。

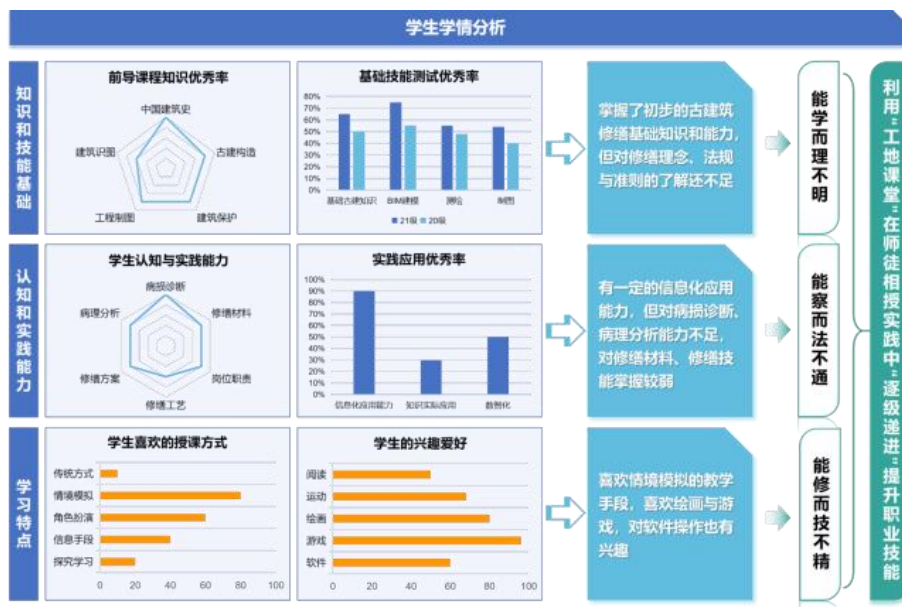


图 3 学生学情分析

2. 教学目标及重难点

依据古建筑保护政策法规、国家专业教学标准、专业人才培养方案、课程标准，对接古建筑修缮师岗位能力要求，对标修缮师岗位标准、建筑信息模型（BIM）职业技能等级标准及古建筑木作修缮大赛标准，构建“能工、巧工、精工”进阶式教学目标。根据岗位需求，确定教学重点，根据学情分析，预判教学难点。如图 4 所示。

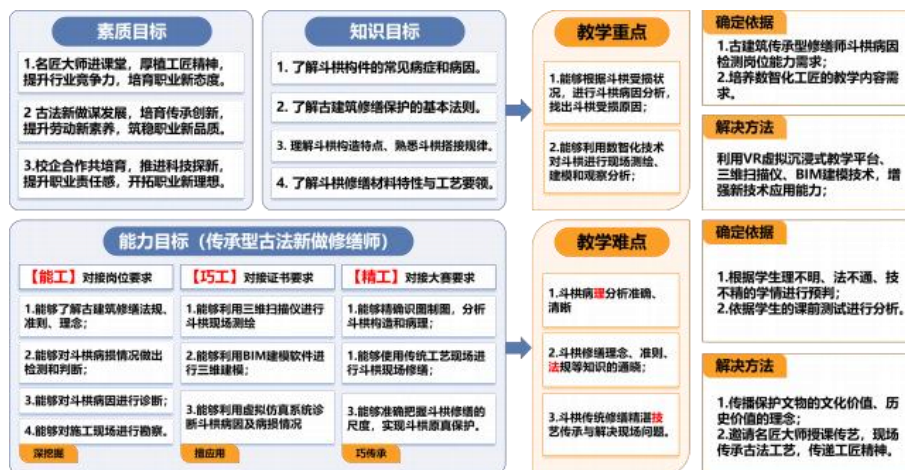


图 4 教学目标及重难点

（四）融数智化技术，研古法新做，创“精技厚艺”优化教学策略

1. 创新“精技厚艺”项目驱动教学模式，优化教学组织与方法

依据学情分析、教学目标，以斗拱修缮为主线，课程组共创“精技厚艺”教学策略，优化教学组织和方法。导入企业真实斗拱修缮项目，与企业工程师、名匠大师共同打造校企共通融合的实训体系。构建斗拱修缮真实工作场景，融学生与传承型修缮师身份于一体。利用在线课程、虚拟仿真、BIM 技术、三维扫描、3D 打印、木材阻抗检测及古法修缮实践等教学资源手

段，提升学习效果。通过自主探究、师徒相授、工地实做，将教学组织分为七个环节，依据四步递进训练步骤，突破教学重难点，多维度综合提升学生职业技能水平。如图 5 所示。



图 5 “精技厚艺”项目驱动教学模式

2. “感、测、析、修、承”为举措，提阶晋级新路径

以学生全面发展为中心，探索“感文化、测现场、析结构、修斗拱、承理念”新举措，聘用名匠大师、企业修缮师，结合岗位规范和证书标准，将古建修缮古法传承与数智创新有机融合，通过课堂“师传徒承”，以匠做实练为基点，融入数智技术，探索修缮技能提阶晋级新路径，达成“精技厚艺”。如图 6 所示。



图 6 “师传徒承”课堂教学组织图

二、教学实施过程

（一）工程实做、三师协同，推动“工地课堂” 教学流程

本作品以斗拱修缮古法新做为显性行动载体，采用行动导向推动“工地课堂”实施教学活动。教学过程依托校内教师、企业工程师、名匠大师开展三师授课，校内教师推进教学进度，企业工程师拓展教学广度，名匠大师挖掘教学深度。如图 7 所示。

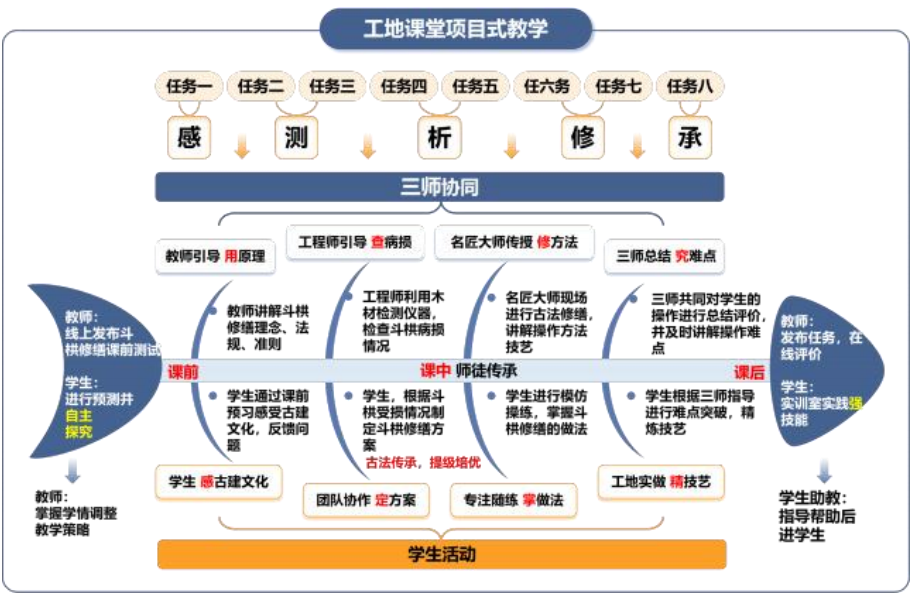


图 7 “工地课堂”项目式教学实施框架

以任务 7 斗拱现场修缮为例，具体教学实施过程如下（如图 8 所示）：

1. 课前自主探究

校内教师在学习通教学平台发布斗拱修缮课前测试，学生完成测试并上传至课程平台，教师根据测试反馈掌握学情，调整教学策略。

2. 课中师徒传承

第一步，感文化。学校教师引入企业真实修缮项目，介绍项目背景，讲解此次斗拱修缮的工单任务，引导学生了解中华文化，感受古人建造智慧。

第二步，查病损。教师指导学生利用 3D 打印技术、木材阻抗检测等技术检查斗拱病损情况，分析斗拱构件受力程度，判断应选取何种修缮材料与工艺，确定修缮方案。

第三步，修方法。教师与名匠大师针对斗拱病灶进行修复，讲解斗拱修缮方法技艺，共同巡回指导学生模仿练习，比较修缮作品，达到修缮技艺传承的目的。

第四步，究难点。教师对操作难点进行深入讲析，名匠大师对复杂的嵌木修缮方式进行实操演练，及时解答操作疑难。学生进行改进练习，达到难点突破、精炼技艺的目标。

第五步，多评价。教师与名匠大师共同对学生的操作进行过程评价与总结性评价。小组同学线上线下自评与互评。

3. 课后匠做实练

课后学生在校内实训室和企业真实修缮项目现场继续进行斗拱修缮实践，强化岗位技能。



图 8 教学实施过程图

（二）中华文化、古建智慧，落实“匠心传承”思政育人

本作品通过“感文化、测现场、析结构、修斗拱、承理念”的斗拱修缮流程，立“以感传 匠心，以修承古法”为思政育人主线，通过 VR 虚拟仿真技术感知中华文化，提升文化自信；通过三维扫描测斗拱修缮现场，树立劳动精神；通过 BIM 建模分析斗拱结构，强化科学精神；通过古法匠心传承斗拱修缮技艺，培养劳动精神；通过斗拱修缮古法新做实践承修缮理念与 古建智慧，激发创新精神；邀请名匠大师、企业工程师参与课堂，实现“匠心传承”。如图 9 所示。



图 9 “匠心传承”思政育人图

（三）多维考核、三阶递进，实施“工艺提级”评价体系

以“工地课堂”项目化教学为基石，构建涵盖知识考核、技能考核、技能鉴定、素质考核等多维评价指标的“工艺提级”评价体系，以古建筑修缮师岗位标准、职业技能等级标准、木作修缮大赛标准三个等级，追踪教学全过程，实现评价全覆盖。借助学习通平台进行教与学全过程数据采集与分析，根据系统评价反馈及时调整教学策略，促使学生知识、技能、素质全面提升。如图 10 所示。

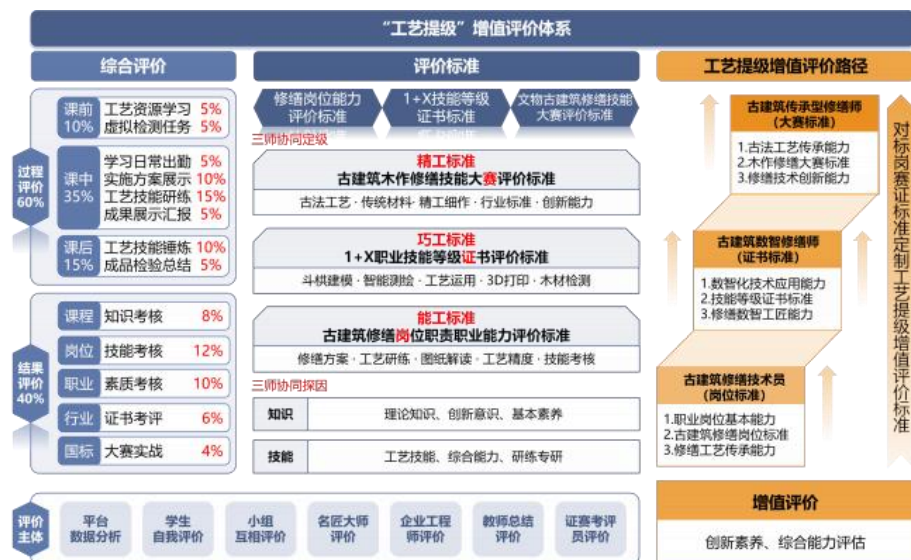


图 10 “工艺提级”增值评价体系